

MAÎTRISER L'ORTHOGRAPHE LEXICALE

ou savoir utiliser l'échelle orthographique DUBOIS-DUYSE

F. Ters G. Mayer D. Reichenbach

Édition du MIDI

<http://o.bacquet.free.fr/db2.htm>

OBJECTIF

Acquérir l'orthographe et le sens des mots

1 Respecter le niveau des échelons en fonction de la classe de l'élève.

2 Si l'on veut consolider un niveau orthographique (ou s'assurer des acquis de l'élève) on débutera à partir de l'échelon 1, en adaptant le rythme aux résultats obtenus. C'est un travail PERSONNALISÉ A ADAPTER À CHACUN.

3 Ne jamais dicter sous forme de listes ou faire apprendre par cœur des listes : c'est un travail à long terme, qui doit être réactivé régulièrement pour retravailler sur les difficultés orthographiques rencontrées, donc il faut bien doser la quantité de mots à dicter.

4 Dicter un certain nombre de mots pendant 10 minutes environ en INTÉGRANT ces mots dans de petites phrases.

Exemple : « Dans la **ménagerie** du cirque j'ai vu des lions »

L'élève écrira simplement le mot **ménagerie**

5 L'adulte corrigera (il comptera le total des mots justes qu'il exprimera en % de réussite), l'élève devra ensuite :

- écrire le mot juste en **notant dans une autre couleur** la ou les lettres correctes, une première fois ou écrire ces lettres en MAJUSCULES

- puis recommencer deux fois sur son évocation mentale (il doit écrire le mot sans regarder le modèle),

- enfin « s'autovérifier » par la relecture en vérifiant cette fois avec le modèle (usage du guide visuel, doigt ou crayon, ou (et) en épelant dans sa tête).

Dans un classeur, les feuilles des mots dictés seront conservées.

Les mots erronés seront recopiés sur une feuille récapitulative (datée).

Ils seront ultérieurement « redictés » dans les mêmes conditions en fin de semaine.

Ce travail de remédiation orthographique sera long (il faut avoir oublié environ 7 fois une information pour qu'elle soit définitivement mémorisée !).

Donc, l'adulte doit rester positif et encourager l'élève dans ses progrès.

Durant ces réactivations, demander à l'élève de fabriquer lui-même, sur 2 ou 3 mots, une phrase pour vérifier qu'il a compris le sens des mots dictés.

Remarque : on peut pratiquer de la même façon en langues étrangères