

# ÉCRIRE JUSTE CE QUI EST VU OU ENTENDU



## I Ce qui est vu : LA COPIE



Nous copions sur ce que l'on a « mangé » dans sa tête : chacun doit trouver sa quantité (nombre de mots absorbés).

*Exemple :*

« *Faites découvrir / l'activité mentale / nécessaire / à la copie / d'un texte.* »


*ou*

« *Faites découvrir / l'activité mentale nécessaire / à la copie d'un texte* »

La quantité « mangée » dépendra de la vitesse de lecture, plus on absorbe d'indices de lecture, plus le texte a du sens. Cela facilitera aussi l'écriture exacte (orthographe).

### COMMENT PROCÉDER :

- avant, on se met en projet de copier : c'est-à-dire de conserver dans sa tête ce qui est vu et l'on se laisse le temps 

- on lit ce que l'on voit : on se laisse le temps d'évoquer   
- on écrit sur son évocation uniquement  
- on « s'auto-corrige » d'après le modèle lu [double balayage rapide, en utilisant son guide visuel (doigt ou stylo) : on repasse deux fois chaque mot ; ou en se redisant ou réentendant ce que l'on a lu.].

**On doit être satisfait :**



C'est en quelque sorte une AUTODICTÉE

## II Ce qui est entendu : PRISE de NOTES ou DICTEE (non préparée)

D'abord, nous allons nous imprégner du sens, afin de se représenter le discours entendu (sous formes de mots ou (et) d'images ou (et) de ressentis).

On va également trouver sa quantité pour écrire ou noter ce que l'on entend.


Pour la prise de notes, il s'agira d'absorber un discours, et mentalement d'en conserver une traduction personnelle par repérage des mots-clés : ceux qui caractérisent le sens du discours. On peut utiliser toutes les formes de représentations : symboles, abréviations, dessins, mots... : ÉVOCATION-TRADUCTION .

Pour la dictée, il s'agira d'absorber TOUS les mots du discours et de les conserver mentalement en vue de les reproduire à l'identique : ÉVOCATION-REPRODUCTION.

*Exemple : (pour la dictée)*

*« Amener les enfants / à évaluer / leur rythme personnel / pour passer / de la perception à l'évocation. / Orienter le projet / sur la prise en compte / de l'orthographe des mots / et de leur sens. / »*

### COMMENT PROCÉDER :

- avant, on se met en projet de reproduire juste ce qui est entendu et de le conserver mentalement : temps de pause 

- on écoute le discours entendu : temps de pause 

- on écrit sur son évocation (on recopie ce que l'on voit dans sa tête ou ce que l'on se redit ou ce que l'on a entendu par celui qui dicte)

- si on le peut, on « s'auto-corrige » au fur et à mesure [soit par double-balayage (deux petits coups de balai avec son guide visuel) ou soit en se redisant ou en réentendant rapidement, pensez à l'épellation du mot aussi].

On doit être satisfait :  